

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Francesco Migliorini
Indirizzo	Via Allende, 20 50018 Scandicci (FI)
Codice Fiscale*	MGLFNC82C21D612D
Telefono*	3388056265
E-mail*	<a href="mailto:studio@francescomigliorini.com">studio@francescomigliorini.com</a>

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	21/03/1982
-----------------	------------

\* *facoltativo*

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Fashion Design & Accessories 1 (Afam) ITA	Image Digital Processing S2			40,5
Fashion Design & Accessories 1 (Afam) ENG	Image Digital Processing S2			40,5
Fashion Design & Accessories 1 (Afam) ITA	Graphic Design S2			48
Fashion Design & Accessories 1 (Afam) ENG	Graphic Design S2			48
Fashion Design & Accessories 1 (Afam) ITA	Information Technology Fundamentals S1			22,5
Fashion Design & Accessories 1 (Afam) ENG	Information Technology Fundamentals S1			22,5

## PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ISIA Firenze	2011	Diploma Accademico	II Livello	Design della Comunicazione

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura	2006	Laurea Triennale	Disegno Industriale

### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curricolare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

**Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

**Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

**Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

**Eventuali altre attività di insegnamento**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

<b>Codice attività (scegliere codice da elenco attività)</b>	<b>Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando</b>	<b>Luogo e data</b>	<b>Ruolo svolto/ Descrizione attività</b>	<b>Ente organizzatore</b>	<b>Link (eventuale)</b>
2	“Capturing the elusive here” mostra collettiva nell’ambito del progetto internazionale di esplorazione territoriale Explorart a cura di Isidro Blasco	Monza, Novembre 2010	Artista visivo	AreaOdeon	<a href="http://www.areaodeon.org">www.areaodeon.org</a>
1	“Sospendete quello che state facendo” mostra collettiva al termine del progetto “Networking V. Back to the present”, a cura di Marzia Migliora	Fortezza Vecchia - Porto Mediceo, Livorno , Settembre 2009	Artista visivo	Regione Toscana	
3	De' (millennials) Costumiuna performance in occasione di Pitti Uomo 2014	Firenze, 19/06/14	Regista	Pitti Immagine Uomo	<a href="http://www.pittimmagine.com">www.pittimmagine.com</a>
3	Battaglia, performance site specific	Firenze, Museo Novecento, Dicembre 2014	Regista	Museo Novecento, Associazione culturale Murmuris	<a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 6° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2019	Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	<a href="http://www.materiaprimafestival.com">www.materiaprimafestival.com</a>
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 5° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2018	Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	<a href="http://www.materiaprimafestival.com">www.materiaprimafestival.com</a>
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 4° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2017	Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	<a href="http://www.materiaprimafestival.com">www.materiaprimafestival.com</a>
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 3° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2016	Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	<a href="http://www.materiaprimafestival.com">www.materiaprimafestival.com</a>
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 2° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2015	Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	<a href="http://www.materiaprimafestival.com">www.materiaprimafestival.com</a>
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 1° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2014	Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	<a href="http://www.materiaprimafestival.com">www.materiaprimafestival.com</a>

13	Notte Bianca 2014	Firenze, 30/04/2014	Direzione artistica	Associazione Culturale Murmuris, Comune di Firenze	<a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>
7	Omaggio a Mauricio Kagel	Venezia, Biennale di Venezia Musica, 2010	Manager culturale, responsabile ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	<a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>
16	“Construction site “ performance a cura di Stefan Kaegi per gruppo Leone D’oro “Rimini Protokoll”	Venezia, Biennale College Teatro 2016 44. Festival Internazionale del Teatro	Performer	Biennale di Venezia, Rimini Protokoll con Stefan Kaegi	<a href="http://www.labiennale.org">www.labiennale.org</a>

*\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività*

## **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
2007-2017	Firenze	The Creatures Factory	Agenzia creativa attiva nel settore della comunicazione applicata al settore della moda	Graphic designer	Communication designer Graphic designer Web content editor Social media manager Videomaker
2007-2019	Firenze	Murmuris	Associazione culturale che opera nell'organizzazione di eventi e nel teatro contemporaneo	Presidente, manager culturale	Responsabile ufficio comunicazione Content editor Web marketing specialist
2009-2013	Firenze	Teatro Everest	Teatro contemporaneo	Graphic designer	Responsabile ufficio comunicazione Content editor

## **INCARICHI E DIREZIONI**

### **Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>

### **Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>

### **Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
2010-2019	Firenze	Associazione Culturale Murmuris	Attività nel campo del teatro contemporaneo, musica e arti visive	Presidente, manager culturale	Responsabile ufficio comunicazione Content editor Web marketing specialist

## **PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),*



*con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### **Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

<b>Autore/i</b>	<b>Anno</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro</b>	<b>Città</b>	<b>ISBN, ISSN, DOI</b>

### **Altre pubblicazioni**

<b>Autore/i</b>	<b>Anno</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro</b>	<b>Città</b>	<b>ISBN, ISSN, DOI</b>

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

Firenze \_\_\_\_\_, 13/06/2019

(FIRMA)  
