

# Laura Croce

## Direttrice artistica Murmuris

Nasce a Vercelli nel 1972 e dopo la maturità classica inizia la sua formazione presso la Scuola di Teatro della compagnia torinese Margutte Teatro. Durante questo periodo intraprende l'attività didattica con vari laboratori teatrali. In questo contesto cura la regia di diversi spettacoli.

Consegue la Laurea a pieni voti con lode in Lettere Moderne nel 1996, con una tesi in Storia della critica letteraria, dal titolo *La querelle des Anciens et Modernes nello specchio della ricezione shakespeariana nella Germania del '700*, in seguito alla quale collabora a diversi progetti editoriali con la casa editrice Einaudi. Come attrice collabora e partecipa alla realizzazione di spettacoli di danza contemporanea (è del 1993 *Lontani da Sarajevo* che debutta a Ivrea) con la coreografia di Paola Colonna. Con Margutte Teatro, per la regia di Carlo Curato, è interprete di vari spettacoli, tra cui *Riccardo III* di W. Shakespeare e *XXI secolo* da Beckett.

Con il chitarrista Luigi Attademo crea il duo chitarra classica e voce recitante creando spettacoli quali *Elogio dell'ombra* (testi di J.L. Borges e musiche di A. Piazzolla), *'900* (testi Pavese, Montale, Quasimodo, Campana). Nell'aprile 2004 debutta a Berlino, presso l'Istituto di Cultura italiana, lo spettacolo *Il Canto della tenebra* omaggio al poeta Dino Campana di cui è regista, sceneggiatrice e interprete. Nell'estate 2004 è invitata presso l'Ambasciata italiana a Teheran per interpretare in prima assoluta, le poesie dell'autrice iraniana Farough Farroukhzad. Dalla stagione 2005 ha la Direzione artistica del Teatro Everest a Firenze, spazio che si va

qualificando come una delle realtà più interessanti della regione. Nel settembre 2007 fonda, con Francesco Migliorini, la compagnia Murmuris Teatro che debutta nell'ambito della manifestazione fiorentina *Teatri Aperti*, con *Studio su Edipo* di cui cura la regia. Murmuris ha al suo attivo molte altre produzioni con le quali è approdata alla fase finale del Premio Scenario (con *Virdzina* nel 2010) e alla Biennale di Venezia nell'ottobre 2010 (con *Pas des cinque* di Mauricio Kagel). Nel 2012 *Babel* con Luisa Bosi drammaturgia a cura di Murmuris e *Studio sullo stile di Bach* da P.P. Pasolini con Luigi Attademo e Jacopo Jenna, sono state le due regie di Laura Croce su cui la compagnia si è concentrata, mentre il 2013 si è aperto con il debutto in prima nazione de *Il Messaggero del re* di Fabio Bartoli, coprodotto con Teatro Bo e con la partecipazione straordinaria di Riccardo Caporossi.

Dal 2013 l'attività di Murmuris si sposta al Teatro Cantiere Florida e nasce *Flow*, un progetto articolato di multiresidenza, continua, in questa nuova sede il percorso artistico e formativo che la vede direttrice artistica di *Materia Prima*, la rassegna articolata e dinamica che racchiude spettacoli e progetti di formazioni in continua evoluzione. È inoltre attrice e regista delle produzioni Murmuris.

# Curriculum Vitae



## Informazioni personali

Nome LUISA BOSI  
Indirizzo Via Gioberti 107, 50121 Firenze  
Telefono +39 3491269251  
E-mail luisabosi@yahoo.it  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 17/07/84

## Esperienza professionale

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Date                                 | 2008-in corso   |
| Lavoro o posizione ricoperti         | <b>Direzione organizzativa, curatela progetti/ MURMURIS</b>   |
| Principali attività e responsabilità | Ideazione di progetti di formazione del pubblico, programmazione della stagione di teatro contemporaneo, fundraising, rendicontazione.<br>Responsabile progetto di formazione del pubblico CASATEATRO con Unicoop Firenze |
| Date                                 | 2016- in corso  |
| Lavoro o posizione ricoperti         | <b>Coordinamento Festival di Cinema Francese/ France Odeon</b>  |
| Principali attività e responsabilità | Coordinamento generale, logistica, accoglienza, creazione staff, gestione rapporti con le istituzioni e con gli sponsor   |
| Date                                 | 2018- in corso  |
| Lavoro o posizione ricoperti         | <b>Consulenza progettazione per Attodue</b>   |
| Principali attività e responsabilità | Ideazione di progetti di formazione, rendicontazione  |
| Date                                 | 2021- in corso  |
| Lavoro o posizione ricoperti         | <b>Coordinamento di produzione per Iterfilm (Roma, Bologna, Firenze, Angouleme)</b>   |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione, logistica per il documentario Passion Cinéma (Francia, Italia)  |
| Date                                 | Aprile-Maggio 2019  |
| Lavoro o posizione ricoperti         | <b>Curatrice laboratorio Polli d'allevamento di Er Gao per XXVI edizione Festival Fabbrica Europa</b>   |
| Principali attività e responsabilità | Promozione del progetto, assistenza tecnica ed artistica, coordinamento partecipanti  |
| Date                                 | Marzo-Luglio 2019   |
| Lavoro o posizione ricoperti         | <b>Coordinamento Produzione e aiuto regia per Capetown s.r.l.</b>   |
| Principali attività e responsabilità | Preparazione scalette di produzione, gestione logistica, rendicontazione progetto   |
| Date                                 | Marzo-Settembre 2016  |

|   |  |
|---|--|
| Lavoro o posizione ricoperti                        | <b>Direzione artistica della "Festa sull'Arno" organizzata all'interno del Progetto di Unicoop Firenze Arno 2016 (co-organizzatore Comune di Firenze)</b>  |
| Principali attività e responsabilità                | Coordinamento delle attività, direzione del laboratorio di progettazione partecipata, redazione del programma di eventi, assistenza logistica              |
| Date  | Marzo-Aprile 2014  |
| Lavoro o posizione ricoperti                        | <b>Vice Direzione organizzativa Notte Bianca Firenze 2014</b>  |
| Principali attività e responsabilità                | Programmazione eventi, redazione e analisi bandi di partecipazione   |
| <b>Pubblicazioni</b>                                |  |
| Data  | 2010   |
| Titolo  | "Petit Pantheon Portatif" di Alain Badiou  |
| Casa Editrice                                       | Il Melangolo, Genova   |
| Ruolo   | Traduttrice  |
| Data  | 2008   |
| Titolo  | Quaderno A. Dinamica/Durata/Esperienza   |
| Casa Editrice                                       | Cantieri Culturali Ex-Macelli di Prato   |
| Ruolo   | Curatela   |
| <b>Istruzione e formazione</b>                      |  |
| Date  | 19 gennaio-24 Marzo 2016   |
| Titolo della qualifica rilasciata                   | Master in Management dei Beni Museali  |
| Competenze professionali acquisite                  | Redazione Business Plan, progettazione, strategie di analisi di mercato, individuazione dei target, marketing per la cultura                               |
| Istituzione   | Fondazione Edoardo Garrone, Comune di Genova, Fondazione per la Cultura Palazzo Ducale. Coordinamento scientifico: Paola Dubini, Università Bocconi Milano |
| Date  | 8-16 Marzo 2014  |
| Titolo della qualifica rilasciata                   | Peer Coach   |
| Competenze professionali acquisite                  | Peer Coaching, autoimprenditorialità nel campo delle arti contemporanee, progettazione artistica   |
| Istituzione   | Associazione Fabbrica Europa   |
| Date  | 13/07/12   |
| Titolo della qualifica rilasciata                   | Laurea specialistica in Filosofia Estetica 110/110 e lode  |
| Istituzione   | Università degli studi di Firenze  |
| Date  | 30/04/07   |
| Titolo della qualifica rilasciata                   | Laurea di primo Livello in Filosofia Estetica 110/110 e lode   |
| Istituzione   | Università degli studi di Firenze  |
| Date  | 2005/2006  |
| Tipologia di esperienza                             | Progetto Erasmus   |
| Istituzione   | Université Paris IV, Sorbonne  |
| <b>Lingue</b>                                       |  |
| Madrelingua   | Italiano   |
| Altre Lingue  | Francese   |
| Capacità di lettura, scrittura ed espressione orale | Ottimo (certificazione Delf/Dalf C1)   |
| Altre Lingue  | Inglese  |

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| Nome e Cognome  | FRANCESCO MIGLIORINI            |
| Indirizzo       | Via Allende, 20 – 50144 Firenze |
| Codice Fiscale* | Mglfnc82c21d612d                |
| Telefono*       | 3388056265                      |
| E-mail*         | studio@francescomigliorini.com  |

|             |          |
|-------------|----------|
| Nazionalità | Italiana |
|-------------|----------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| Luogo e data di nascita | Firenze 21/03/1982 |
|-------------------------|--------------------|

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

| Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione) | Denominazione insegnamento | Codice settore insegnamento | Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio) | n. CFA insegnamento | n. ore insegnamento |
|--|----------------------------|-----------------------------|---|---------------------|---------------------|
| DAPL 06 – DESIGN DELLA MODA<br>indirizzo Fashion Design  | ESTHETICS OF NEW MEDIA     | ABST45                      | 1   | 4                   | 24                  |
| DAPL06 DESIGN,<br>Indirizzo Interior Design              | ESTHETICS OF NEW MEDIA     | ABST45                      | 1   | 4                   | 24                  |

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| Istituzione  | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/<br>Codice Corso di Diploma accademico |
|--|---------------------------|-----------------------------------|---|---|
| ISIA Firenze   | 2011                      | Diploma Accademico                | II Livello  | Design della Comunicazione                              |
| Università degli studi di Firenze<br>Facoltà di Architettura | 2006                      | Laurea Triennale                  | II Livello  | Disegno Industriale<br>Indirizzo: Interior design       |
|  |                           |                                   |   |   |

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

### Eventuali altre attività di insegnamento

| Istituzione<br>(denominazione,<br>sede e tipo di<br>istituzione) | Anno/i<br>accademico/i | Corso di<br>Studio | Denominazione Insegnamento<br>(indicando tra parentesi la tipologia:<br>curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/<br>CFA | ORE | Titolarità<br>(si/no) | Tipologia di<br>contratto |
|--|------------------------|--------------------|---|-------------|-----|-----------------------|---------------------------|
|  |                        |                    |   |             |     |                       |                           |
|  |                        |                    |   |             |     |                       |                           |
|  |                        |                    |   |             |     |                       |                           |
|  |                        |                    |   |             |     |                       |                           |

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

|    |  |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali  |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali   |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc.  |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale                       |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)      |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)  |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale   |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento   |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali  |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti  |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti   |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.                                      |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)  |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità   |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità   |
| 17 | Esecuzione di propri componenti (musicali, teatrali, ecc.)   |
| 18 | Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)   |

| Codice attività*<br>(scegliere codice da<br>elenco attività) | Nome della<br>manifestazione o del<br>progetto/concorso/bando   | Luogo e data            | Ruolosvolt<br>o/<br>Descrizion<br>e attività | Ente<br>organizzatore | Link a pagina web<br>e/o<br>documentazione<br>cloud      |
|--|---|-------------------------|--|-----------------------|--|
| 2  | "Capturing the elusive here" mostra collettiva nell'ambito del progetto internazionale di esplorazione territoriale Explorart a cura di Isidro Blasco | Monza,<br>Novembre 2010 | Artista visivo                               | AreaOdeon             | <a href="http://www.areaodeon.org">www.areaodeon.org</a> |
|  |   |                         |  |                       |  |

|                    |   |  |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|--|
| 1                  | "Sospendete quello che state facendo" mostra conclusiva del progetto "Networking V. Back to the present", a cura di Marzia Migliora   | Livorno, Settembre 2009  | Fortezza Vecchia – Porto Mediceo,  | Regione Toscana  |  |
| 3                  | De' (millennials) Costumi Una performance in occasione di Pitti Uomo 2014   | Firenze, 19/06/14  | Regista  | Pitti Immagine Uomo                                    | <a href="http://www.pittimmagine.com">www.pittimmagine.com</a>   |
| 3                  | "Ristori Letterari" ciclo di video dedicati alla letteratura del '900 in collaborazione con Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze Dicembre 2020 Gennaio 2021                                | Curatore del progetto, performer   | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 3                  | "Battaglia" Performance site specific   | Firenze, Museo Novecento, Dicembre 2014  | Regista  | Museo Novecento, Associazione culturale Murmuris       | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 8° edizione  | Teatro Cantiere Florida e Chiostro Grande di Santa Maria Novella, Firenze Settembre – Ottobre 2020 | Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 7° edizione  | Firenze, Teatro Cantiere Florida, Novembre 2019 Febbraio 2020                                      | Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 6° edizione  | Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2019  | Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 5° edizione  | Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2018  | Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 4° edizione  | Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2017  | Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 3° edizione  | Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2016  | Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 2° edizione  | Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2015  | Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 1° edizione  | Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2014  | Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazione | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 13                 | Notte Bianca 2014   | Firenze, 30/04/2014  | Direzione artistica  | Associazione Culturale Murmuris, Comune di Firenze     | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 7                  | Omaggio a Mauricio Kagel  | Venezia, Biennale di Venezia Musica, 2010  | Manager culturale, responsabile ufficio comunicazione                      | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 16                 | "Construction site " performance a cura di Stefan Kaegi per gruppo Leone D'oro "Rimini Protokoll"                                     | Venezia, Biennale College Teatro 2016 44. Festival Internazionale del Teatro                       | Performer  | Biennale di Venezia, Rimini Protokoll con Stefan Kaegi | <a href="http://www.labiennale.org">www.labiennale.org</a>   |
| 16                 | "Conersazioni. Azioni dall'opera di Elio Vittorini" – performance site specific nel quartiere dell'Isolotto                           | Firenze Settembre 2019   | Organizzazione Responsabile comunicazione evento                           | Associazione Culturale Murmuris                        | <a href="http://www.murmuris.it">www.murmuris.it</a>   |
| 3                  | Progetto di Residenza per artisti Fondazione Pistoletto   | Fondazione Pistoletto Città dell'Arte - Biella Settembre 2007                                      | Performer, artista in residenza  | Cittadellarte - Fondazione Pistoletto                  | <a href="http://www.cittadellarte.com">www.cittadellarte.com</a>   |
| 3                  | Progetto di Residenza per artisti Fondazione Pontedera Teatro   | Pontedera Teatro Pontedera Novembre-Maggio 2006  | Performer, artista in residenza  | Pontedera Teatro                                       | <a href="http://www.teatroera.it">www.teatroera.it</a>   |
| 18 - Pubblicazione | <i>Back to Present</i> / Catalogo mostra a cura di Edizioni Grafiche Gelli, Firenze, IT   | Giugno 2011 Firenze  | Artista  | Regione Toscana  |  |
| 18 - Pubblicazione | Torniamo con i piedi per aria – catalogo in occasione della mostra "Ab – Ab" portrait of one possible performer Gli Ori - Pistoia, IT | Biblioteca San Giorgio, Pistoia Giugno 2010  | Artista  | Biblioteca San Giorgio, Pistoia                        | <a href="http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/torniamo-con-i-piedi-per-aria">www.sangiorgio.comune.pistoia.it/torniamo-con-i-piedi-per-aria</a> |

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| Data      | Luogo   | Datore di lavoro       | Tipo di impiego   | Ruolo svolto                                    | Principali mansioni e responsabilità   |
|-----------|---------|------------------------|---|---|--|
| 2021      | Firenze | Thomas Manss & Company | Agenzia creativa  | Graphic designer                                | Social Media Manager, Graphic designer   |
| 2019      | Firenze | Studio Muttnik         | Agenzia creativa operante nel settore della cultura                                       | Graphic designer                                | Graphic Designer, Web designer   |
| 2007-2020 | Firenze | Murmuris               | Associazione culturale che opera nell'organizzazione di eventi e nel teatro contemporaneo | Presidente, manager culturale, Graphic designer | Responsabile ufficio comunicazione<br>Content editor<br>Web marketing specialist                       |
| 2009-2013 | Firenze | Teatro Everest         | Teatro contemporaneo  | Graphic designer                                | Responsabile ufficio comunicazione<br>Content editor   |
| 2007-2017 | Firenze | The Creatures Factory  | Agenzia creativa attiva nel settore della comunicazione applicata al settore della moda   | Graphic designer                                | Communication designer<br>Graphic designer<br>Web content editor<br>Social media manager<br>Videomaker |
|           |         |                        |   |   |  |
|           |         |                        |   |   |  |
|           |         |                        |   |   |  |

## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

### Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

| Data      | Luogo   | Datore di lavoro                | Tipo di impiego   | Ruolo svolto                  | Principali mansioni e responsabilità   |
|-----------|---------|---------------------------------|---|-------------------------------|--|
| 2010-2022 | Firenze | Associazione Culturale Murmuris | Attività nel campo del teatro contemporaneo, musica e arti visive | Presidente, manager culturale | Responsabile ufficio comunicazione<br>Content editor<br>Web marketing specialist |
|           |         |                                 |   |                               |  |
|           |         |                                 |   |                               |  |
|           |         |                                 |   |                               |  |



## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/<br>Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |

### Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/<br>Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |

## COMPETENZE LINGUISTICHE

| 1° LINGUA UE                   |                 |             |         |             |                  |                    |
|--------------------------------|-----------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|                                | LINGUA          | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|                                | tra EN-FR-DE-ES | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello*              | EN              | C1          | C2      | C1          | C1               | C1                 |
| ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE |                 |             |         |             |                  |                    |
|                                | LINGUA          | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|                                |                 | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello*              | FR              | A1          | A2      | A1          | A1               | A1                 |
| Lingua e Livello*              |                 |             |         |             |                  |                    |

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*


**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Firenze 23/02/2022

  
(FIRMA)  
MURMURIS

Via Magliadante, 20  
50147 Firenze  
329 9160071  
info@murmuris.it  
www.murmuris.it

piva 05788340486

Capacità di lettura, scrittura ed  
espressione orale

Ottimo  
(certificazione FCE- MARK A)

Aggiornato al 18 GENNAIO 2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base alla normativa vigente (Reg. UE n. 2016/679)